

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
« Детский сад №206» города Красноярска

Волшебный мир театра

Презентацию выполнила:
воспитатель Чистова Е.Н.

Что такое театр?

Театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.



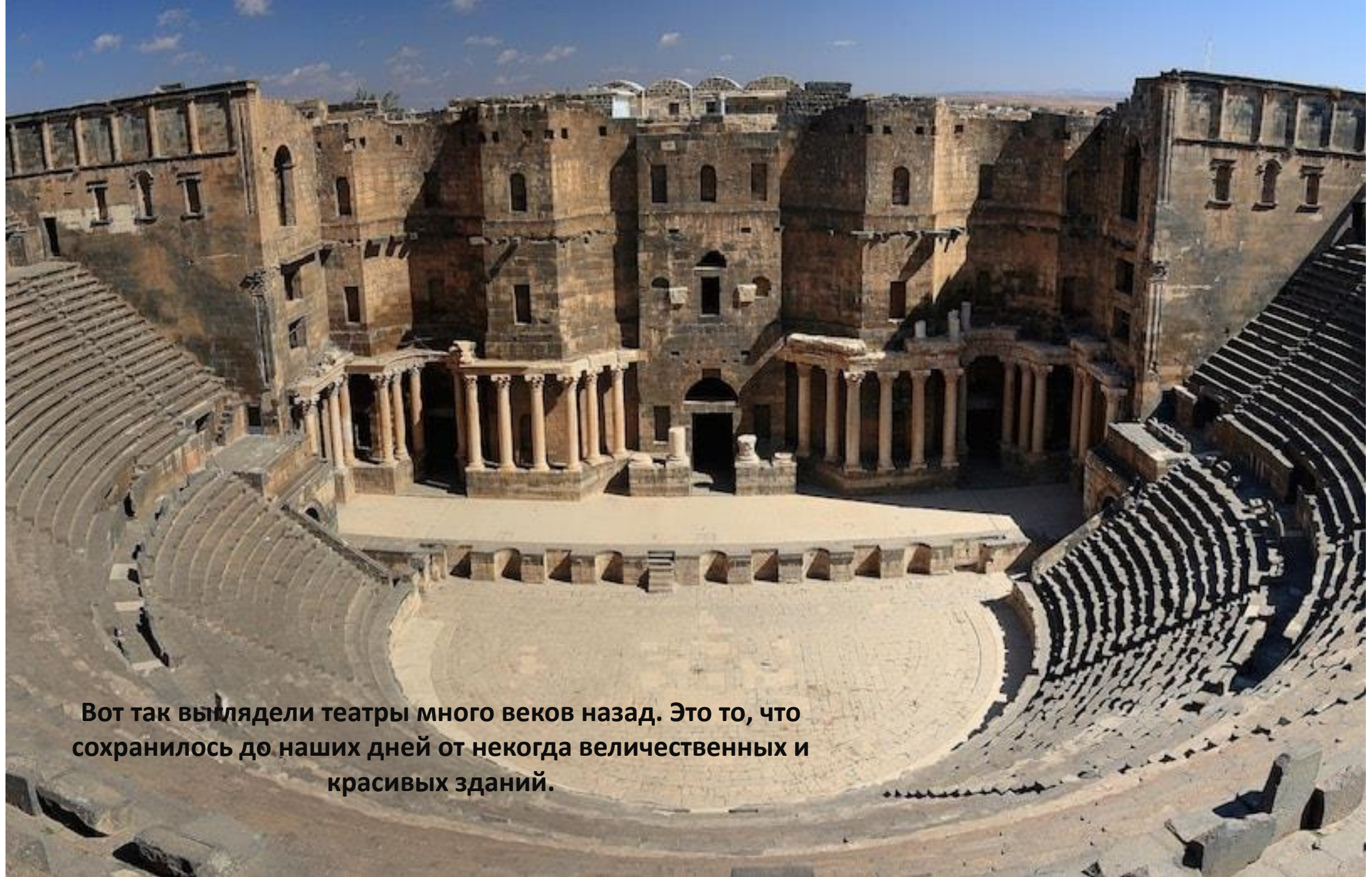
Театр – это волшебство...

Я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие. Вы увидите самые знаменитые и красивые театры мира.



Узнаете о спектакле, действие которого происходит в спичечном коробке, какого сотрудника театра в древности охраняли, как президента страны, кому из зрителей разрешали сидеть прямо на сцене и для чего все театры мира собирают заварку от обычного черного чая.





Вот так выглядели театры много веков назад. Это то, что сохранилось до наших дней от некогда величественных и красивых зданий.

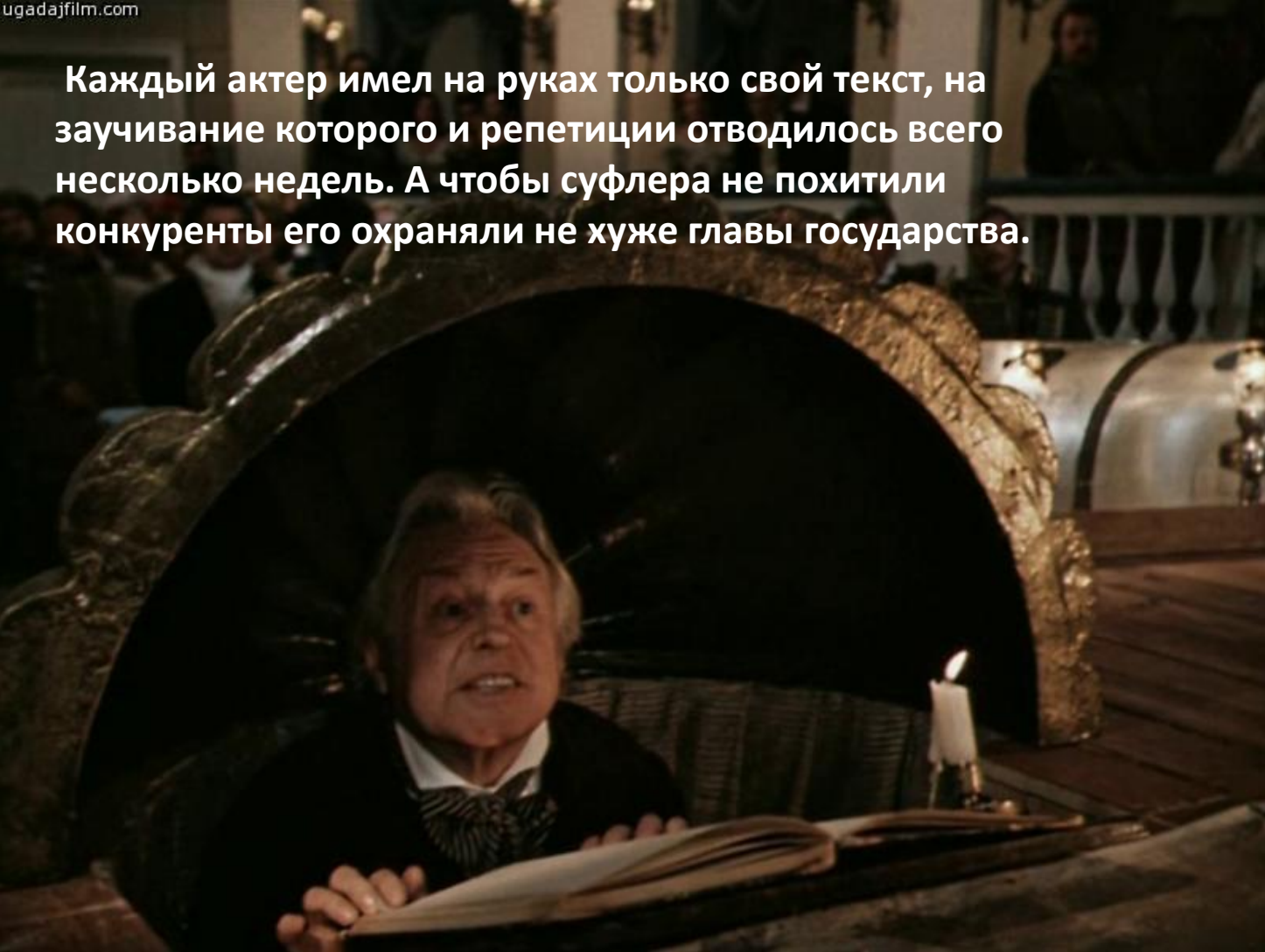
А вы знаете, что родиной театра является Древняя Греция?! Именно там, зародилось это сказочное искусство.



Роли в то время исполняли исключительно мужчины, даже женские роли. Хороших пьес во все времена было мало, и за ними охотились конкурирующие театральные труппы. Поэтому полный текст пьесы автор доверял самому честному человеку в труппе — суфлеру.



Каждый актер имел на руках только свой текст, на заучивание которого и репетиции отводилось всего несколько недель. А чтобы суфлера не похитили конкуренты его охраняли не хуже главы государства.



**А это уже знаменитые и самые красивые театры современности, которые
расположены во всех уголках мира.**



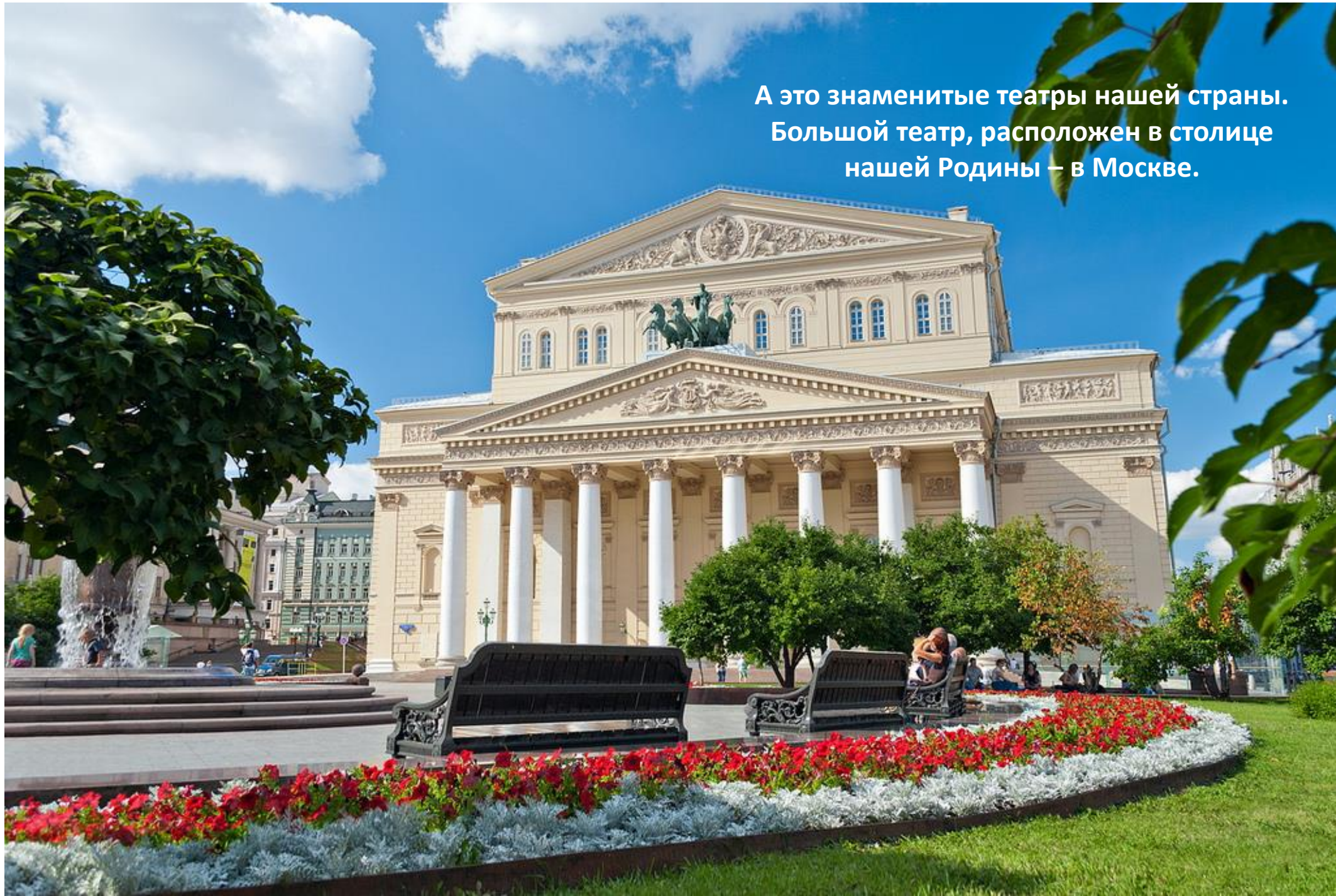


В Америке, Англии, Франции, Австрии, Германии
и в других странах.





А это знаменитые театры нашей страны.
Большой театр, расположен в столице
нашей Родины – в Москве.





Мариинский театр в Санкт-Петербурге



В России более 600 различных театров.

**И около 15 театров находится в
Красноярске.
Первый театр в нашем городе был
построен на Театральной площади.
Сегодня он называется Государственный
театр оперы и балета.**





**Еще один из старейших театров нашего города –
Красноярский драматический театр имени
А.С.Пушкина.**



Театры бывают разные по жанру: театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы - это опера.



Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, — это балет.



Драматические театры, в которых актеры разговаривают, действуют, двигаются так, как это бывает в реальной жизни.



Есть театры, где артисты - это животные – театр зверей. Самый старый существует в Москве - это театр Владимира Дурова. В нем выступают бегемот, слон, ворон, пеликан, енот и многие другие.



Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на живых артистов, а на управляемых артистами кукол.



Действие самого маленького в мире спектакля происходит в спичечном коробке. Знаменитый «Апокалипсис» московского театра «Тень» длится 10 минут. В спектакле все декорации и куклы расположены внутри спичечных коробков. Каждая сцена играется при свете спички и длится не более 15 секунд — пока спичка не потухнет. А звучащий текст смонтирован из записей голосов Станиславского, Таирова, Фоменко и других деятелей искусства.



А сейчас я вам предлагаю заглянуть за кулисы театра и узнать, кто творит то волшебство, которое мы видим с вами на сцене.



В театре работают люди различных профессий. Но есть особенные, от мастерства которых зависит насколько успешным окажется спектакль и понравится ли он зрителю. Декораторы, костюмеры, гримеры, скульпторы, осветители, звукорежиссеры, художники...





Театральные художники давно могли бы перейти к современным технологиям, но их по-прежнему заставляют клеить макеты. В этом деле есть несколько хитростей, передающихся от художника к художнику. Например, такая: если засушить использованную заварку, она будет выглядеть точь-в-точь как земля.



Труд всех этих людей позволяет актерам блистать на сцене.






Ни один театра мира не может обойтись без зрителей. Обратите внимание на зрительные залы. Они все в ярко красных и золотых тонах. Красные кресла традиционно были в императорских театрах, потому что красный цвет всегда был цветом царским, императорским. И во всех театрах, которые находятся под патронажем царских и императорских фамилий, сегодняшних королевствующих особ — там этот цвет совершенно уместен.





Но во многих театрах есть и коричневые обивки, оливковые, синие, бежевые, как в «Моссовете», и говорить о том, что сегодня обивка во всех театрах по-прежнему бордовая или красная — нет, это не так, но в императорских — да.



Вот наша экскурсия и подошла к концу.
Вам понравилось?

Если да, то предлагаю поступить, как
настоящие зрители, поаплодировать...

**Спасибо за
внимание!**