

# ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КРАСНОЯРСКА

Педагогический проект

Милютина Т. Е.

Ячменева А. М.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК  
«КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ».  
ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК И  
ГОРДОСТЬ СИБИРИ**

Еще несколько лет назад внутренний туризм в России был развит слабо, а граждане предпочитали улетать за границу. Сейчас же тенденции изменились: отдых на родине стал доступнее и разнообразнее, а люди, наконец, увидели, что страна наша богата красивейшими местами, от которых буквально захватывает дух. Одно из таких мест – «Красноярские столбы». «Столбы» - это природный заповедник с чередой скал, расположенных на правом берегу Енисея, в отрогах Восточных Саян. Своё название они получили из-за формы: узкие и очень высокие, некоторые из них достигают 600 метров в высоту, а возраст насчитывает от 450 до 600 миллионов лет. Первые упоминания о «Столбах» датированы аж тридцатыми годами XVIII столетия. А в 1925 году они приобрели статус государственного заповедника. Сделано это было по инициативе местных жителей, которые стремились сохранить как сами скалы (их в XX веке использовали как строительный материал), так и удивительную природу вокруг них. Благодаря этому до наших дней в районе заповедника сохранились редкие растения, а также животные и птицы, многие из которых занесены в Красную книгу.

Всего заповедник насчитывает около сотни скал-столбов из серо-розового гранита, каждая из которых имеет своё название. Здесь вы можете встретить Прадеда, Бабушку, Близнецов, Китайскую стенку, Бивень и многих других. Имена давались в зависимости от того, что напоминал тот или иной камень: животное, растение, да или вообще что угодно. Наиболее популярные у туристов - Дед и Перья.

Территория заповедника поделена на два района: туристско-экскурсионный и «Дикие Столбы», закрытые для свободного посещения.

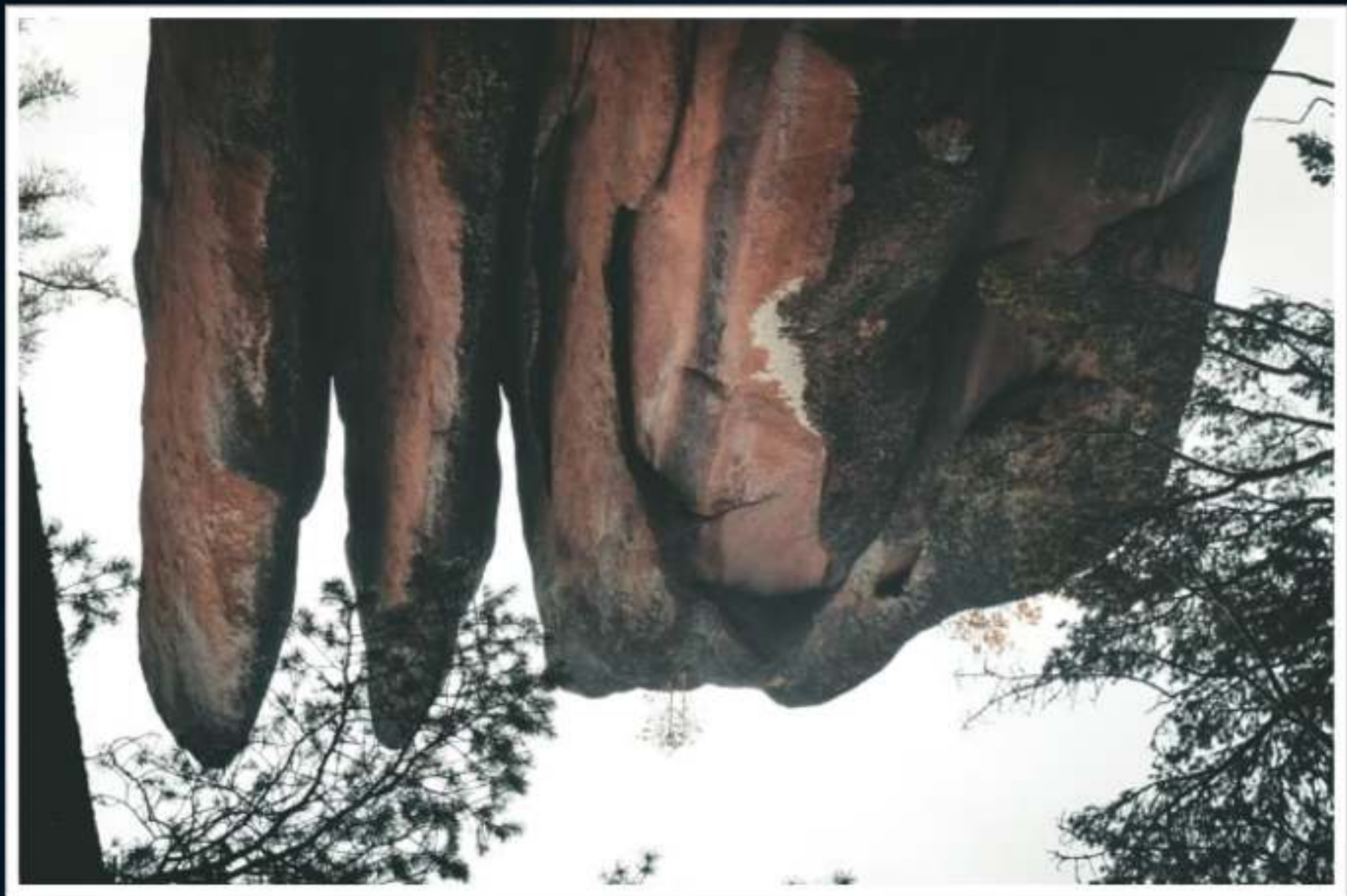
Красота здешних мест и романтика покорения горных вершин сформировала целое направление любителей скалолазания (столбисты), которые поколениями посещают «Столбы». Они имеют свои традиции и даже фольклор.

Магия заповедника состоит ещё и в том, что он прекрасен в любое время года. Когда бы вы ни приехали, вы будете поражены его самобытностью. Это живой памятник природы. Возможно, поэтому они и известны во всем мире.

«Красноярские столбы» сегодня - это настоящий рай для любителей природы и приключений. Подъёмы оборудованы дорожками, скамейками, беседками, детскими площадками и даже кафе, где можно полакомиться и отдохнуть. Все тропы пронумерованы, поэтому заблудиться почти невозможно. А сверху открывается потрясающий вид, который навсегда остаётся в сердце каждого туриста. Приехав однажды, захочется вернуться сюда ещё и ещё.













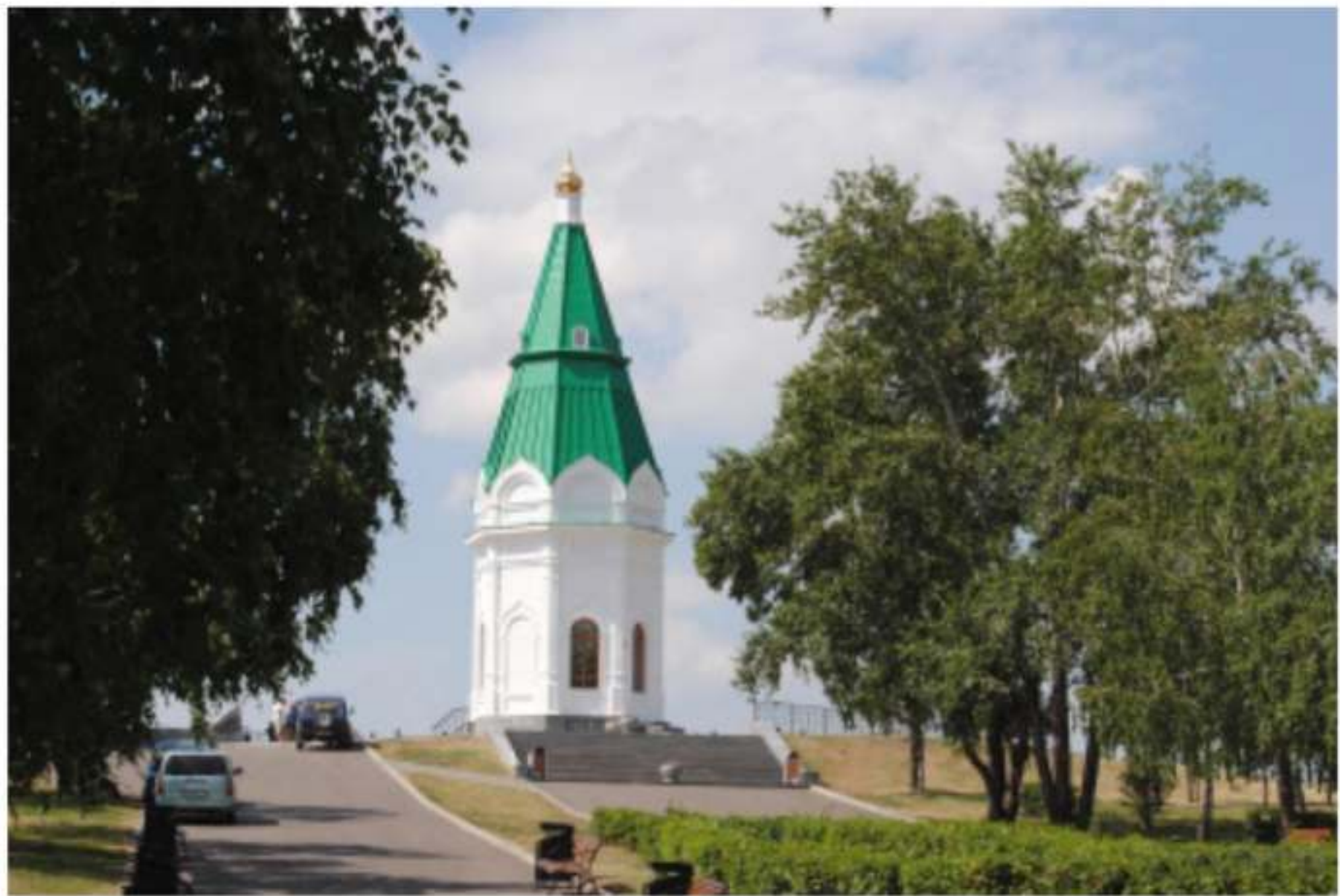




**ЧАСОВНЯ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ**  
**— САМАЯ ВЫСОКАЯ ТОЧКА**  
**ГОРОДА КРАСНОЯРСКА, СИМВОЛ**  
**ГОРОДА И ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ**  
**ЕГО**  
**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ.Ы**













Η  
ΑΓ  
Α

ΠΑ  
ΡΑ  
ΚΕ  
VΗ

ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ  
ΑΛΛΟ ΟΥΤΕ  
ΟΥΝΟΜΑ

ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ  
ΑΛΛΟ ΟΥΤΕ  
ΟΥΝΟΜΑ









**ПАРК ФЛОРЫ И ФАУНЫ «РОЕВ  
РУЧЕЙ»**

Красноярский парк флоры и фауны «Роев ручей» - один из крупнейших зоопарков России. По количеству видов он входит в пятерку зоопарков Европы. Находится парк не далеко от природного заповедника «Столбы».

Именно на территории заповедника в 1947 году старший научный сотрудник и писательница Е. А. Крутовская организовала приют для осиротевших и больных животных и птиц, назвав его «Приют Доктора Айболита». Узнав об этом, люди стали сюда приносить разных представителей фауны. Постепенно количество жителей в приюте увеличивалось.

В 1961 году приют, организованный Е. А. Крутовской и ее мужем Джемсом Георгиевичем Дулькейтом, признали официально, и он получил статус «живого уголка». К тому времени в коллекции уже насчитывалось достаточно большое количество представителей сибирской фауны. «Живой уголок» продолжал свою работу, и спустя почти сорок лет, в 1999 году, на основе его коллекции было принято решение начать строительство современного зоопарка.

15 августа 2000 года состоялось официальное открытие Красноярского парка флоры и фауны «Роев ручей».

В преддверии открытия был организован городской конкурс на лучшее название парка. По его результатам парк назван «Роев ручей», в честь ручья, протекающего рядом.

Для парка выделена территория 54 га. Пока освоено не все предназначенное пространство, но парк постоянно растет, развивается, увеличивается количество питомцев зоопарка.

В парке построены просторные вольеры для копытных животных, представителей семейства кошачьих, жирафов. Для теплолюбивых животных и некоторых птиц предусмотрены теплые помещения, где они зимуют.

На территории «Роева ручья» есть пруд. Там обитают черные и белые лебеди, пеликаны, утки и другие водоплавающие птицы.

В 2011 году зоопарк приобрел очковых и папуанских пингвинов. Для них построены пингвинарий с двумя бассейнами и вольер для прогулок. В декабре 2012 года орнитологи обнаружили, что парочка пингвинов высидивает яйцо. К сожалению, пингвиненку не суждено было родиться, родители нечаянно его раздавили.



В комплекс парка входит один из крупнейших в России акватеррариумов, состоящий из нескольких зон. Его площадь - 4 тыс. кв.м. Восхищение посетителей вызывает закрытый бассейн с акулами.

В одном из уголков парка организован детский уголок. Здесь городские малыши могут познакомиться с козами, курочками, поросятами, увидеть индюка и других домашних животных. В этом уголке питомцев можно погладить и покормить.

В коллекции парка не только представители фауны. Здесь собрано более 600 различных видов растений. Территорию парка украшают творения, созданные мастерами ландшафтного дизайна.

Зоопарк участвует в международных программах по спасению исчезающих и малочисленных видов; **340** видов коллекции «Роева ручья» занесены в Международную Красную книгу, **30** видов занесены в Красную книгу России.

Летом **2014** года на территории парка открылся "Парк динозавров". Здесь посетитель попадает в мир древнейших рептилий. Модели динозавров изготовлены из материала, имитирующего кожу. Динозавры способны двигаться: внутри каждого из них находятся механизмы, которые реагируют на стоящего рядом человека. Динозавры рычат, шевелят лапами, двигают хвостом, моргают и даже дышат. Один из них способен откладывать яйца.

В будущие 2-3 года планируется дальнейшее обустройство лесной зоны вдоль Роева ручья, таким образом площадь будет увеличена на 30%. «Парк динозавров» найдёт продолжение в «доисторическом лесу», где расположатся «стоянки древнего человека», археологический музей под открытым небом и другие развлекательные и познавательные точки, связанные одной темой «Эволюция». Здесь же расположатся зоны для пикников и летние выгулы для шимпанзе.

Пока вход в парк динозавров и в "Роев ручей" - по разным билетам, за отдельную плату. Но руководство парка планирует для удобства посетителей сделать билет единым.

Парк флоры и фауны «Роев ручей» оборудован всем необходимым для отдыха посетителей: вдоль аллей установлены скамейки, построены беседки, организована развлекательная зона с аттракционами, работают кафе.

Ознакомиться с коллекциями парка можно самостоятельно или, заказав экскурсию.



























# ОСТРОВ ТАТЫШЕВ



Остров находится на Енисее в пределах Красноярска. Он соединяется с городом при помощи двух мостов. Сегодня он используется как рекреационная зона — в теплое время года его посещают несколько десятков тысяч человек еженедельно. Летом здесь можно прокатиться на велосипеде, роликах или трицикле, зимой — на катке или лыжах. Есть даже свой собственный пляж, зона для пикников и дендрарий.

# ФАНПАРК «БОБРОВЫЙ ЛОГ»



«Бобровый лог» - многопрофильный парк развлечений, который находится рядом с заповедником «Столбы». Комплекс работает круглый год: зимой здесь открываются горнолыжные трассы (кстати, сезон катания может продолжаться до 6 месяцев, иногда, снег сходит только в мае), в теплое время туристам предлагают прокатиться на экстремальных аттракционах, совершить прогулку на лошадях, искупаться в бассейне или покататься на горном велосипеде по специальным скоростным трассам «downhill».



# «ЦАРЬ-РЫБА»



Памятник представляет собой кованную металлическую фигуру енисейского осетра 4 метра в длину и весом около 300 кг. Скульптуру установили в 2004 году на смотровой площадке, расположенной на Слизневском утесе. С возвышенности открывается захватывающий вид на могучий Енисей. «Царь-рыба» – это персонаж одноименного произведения В. П. Астафьева, посвященного борьбе с неумолимой стихией.

# ПАМЯТНИК «ЛОШАДЬ БЕЛАЯ»



Скульптурная композиция, посвященная первопроходцам и покорителям Сибири. Главная фигура – железная лошадь весом более 430 кг. Животное стоит на гранитных валунах. Рядом находятся небольшой фонтан и памятная табличка. Считается, что на месте, где установлена скульптура, высадились первые казаки. После того, как отряд сошел на берег, предводитель решил, что именно здесь будет город.

# ПАМЯТНИК ХУДОЖНИКУ АНДРЕЮ ПОЗДЕЕВУ



А. Г. Поздеев – советский и русский художник, уроженец Красноярского края. В 2000 году (через два года после смерти мастера) благодарные потомки решили установить монумент в его честь в центральной части города. Фигура с зонтом в руке и мольбертом через плечо украсила пр. Мира в день рождения маэстро. Создателям удалось передать характер А. Г. Поздеева – добродушный, мягкий и восторженный.

# КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей – это не только выставка, посвященная истории края, но и полноценный культурно-образовательный центр, крупнейший в Сибири и один из самых влиятельных в России. Экспозиция была основана в 1889 году по инициативе местной интеллигенции. Современное здание музея – постройка в стиле модерн, отдаленно напоминающая египетский храм. На сегодняшний день в фондах хранятся около 500 тысяч экспонатов.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА



Знаменитый художник В. И. Суриков родился в Красноярске. Не удивительно, что здесь существует художественная галерея его имени. Музей открылся в 1957 году. Основу коллекции составляли работы из частных собраний, а также экспонаты, полученные из фондов Государственного Русского музея. В настоящее время экспозиция располагается в 3-х исторических зданиях XIX – начала XX веков.

# МУЗЕЙ-УСАДЬБА В.И. СУРИКОВА

Музей находится на территории дома, где проживал В. И. Суриков. Это деревянная усадьба 1830-х годов, построенная из лиственницы – типичный образец городской застройки XIX столетия. Музей был организован в 1948 году, в 1970 году особняк отреставрировали.

Коллекция содержит более 90 работ самого Сурикова, переданные его потомками, а также предметы интерьера и вещи, принадлежавшие семье художника.



# ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.П. АСТАФЬЕВА



Музейная коллекция размещается в живописном особняке XIX века, построенном из дерева в стиле модерн. В его облике можно разглядеть и готические черты. Ранее здание принадлежало представительнице купеческого сословия Ф. Цукерман. В свое время этот дом считался одним из самых красивых во всем Красноярске. Экспозиция была создана по инициативе В. П. Астафьева в 1997 году.

# ПАРОХОД-МУЗЕЙ СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ



Пароход пришвартован к берегу Енисея в районе Стрелки. Он является филиалом Красноярского краеведческого музея. Судно построили в 1886 году на судовой верфи в Тюмени и частями переправили в Красноярск. В 1891 году на нем прокатился будущий император Николай II. В 1950-х годах пароход был списан. Музейная экспозиция заработала в 1970-х годах после капитального ремонта судна.



# МУЗЕЙ «МЕМОРИАЛ ПОБЕДЫ»

Мемориальный комплекс посвящен жителям города и края, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Его установили в 30-летнюю годовщину Победы в 1975 году на Покровской горе. Комплекс включает в себя площадь с 22 надгробьями, монумент воину-освободителю и памятник «Союз фронта и тыла», Вечный огонь и здание самого музея. Экспозиция посвящена событиям ВОВ.



# МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ПЛОЩАДЬ МИРА»



Крупнейшее в Сибири выставочное пространство, где проходит множество вернисажей и культурных событий. Центр был создан в 1987 году. В 1991 году он полностью поменял концепцию и переориентировался на реализацию современных проектов и создание творческого пространства для начинающих авторов. Результат не заставил себя ждать – цифра в 400 тысяч посетителей в год говорит сама за себя.

# ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА



Первое деревянное здание театральной сцены было возведено в 1873 году на деньги купца И. О. Краузе. Но его постигла весьма тривиальная участь – через 25 лет оно сгорело дотла. Следующее сооружение строили буквально всем миром, так как средства жертвовали представители всех слоев населения Красноярска, даже безденежные учащиеся. Эта постройка начала XX столетия с элементами классического стиля сохранилась до наших дней.

# ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Д. А. ХВОРОСТОВСКОГО



Красноярская музыкальная сцена расположена в здании советской архитектуры. Оно отличается лаконичностью форм, даже некоторой грубостью и неуклюжестью конструкции. Перед ним раскинулась широкая Театральная площадь с великолепным цветомузыкальным фонтаном, состоящим из трех чаш и мощной системы освещения, позволяющей организовывать настоящие спектакли под звуки классической музыки.

# ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ



Католическая церковь начала XX века, построенная из красного кирпича с элементами готического стиля по проекту С. В. Александровича. Ранее на ее месте располагался деревянный храм. С 1982 года внутри находится орган зал местной филармонии. С 1993 года здесь проводятся католические службы, в ближайшие планы входит передача здания католической общине и поиск нового места для концертов.

# СВЯТО-ПОКРОВСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР



Ценный архитектурный памятник XVIII века, яркий образец стиля сибирского барокко (енисейской школы). Здание завораживает своей красотой и нарядным внешним убранством. Хотя, по мнению некоторых знатоков, до реставрации 2000-х годов оно выглядело гораздо выразительнее, будучи выкрашенным в красный цвет, хоть это и не соответствовало историческому облику сооружения. Сегодня первоначальный вид храма полностью восстановлен.

# КРАСНОЯРСКИЙ БИГ-БЕН



Башня с часами, напоминающая своим обликом знаменитый лондонский Биг-Бен, за что и получила такое прозвище. С четырех сторон на фасадах сооружения укреплены большие циферблаты диаметром 6,5 метра. Интересно, что строительство башни началось еще в 1970-х годах, но было остановлено из-за прекращения финансирования. Закончить конструкцию удалось только в 2001 году.

# КРАСНОЯРСК-ПАССАЖИРСКИЙ

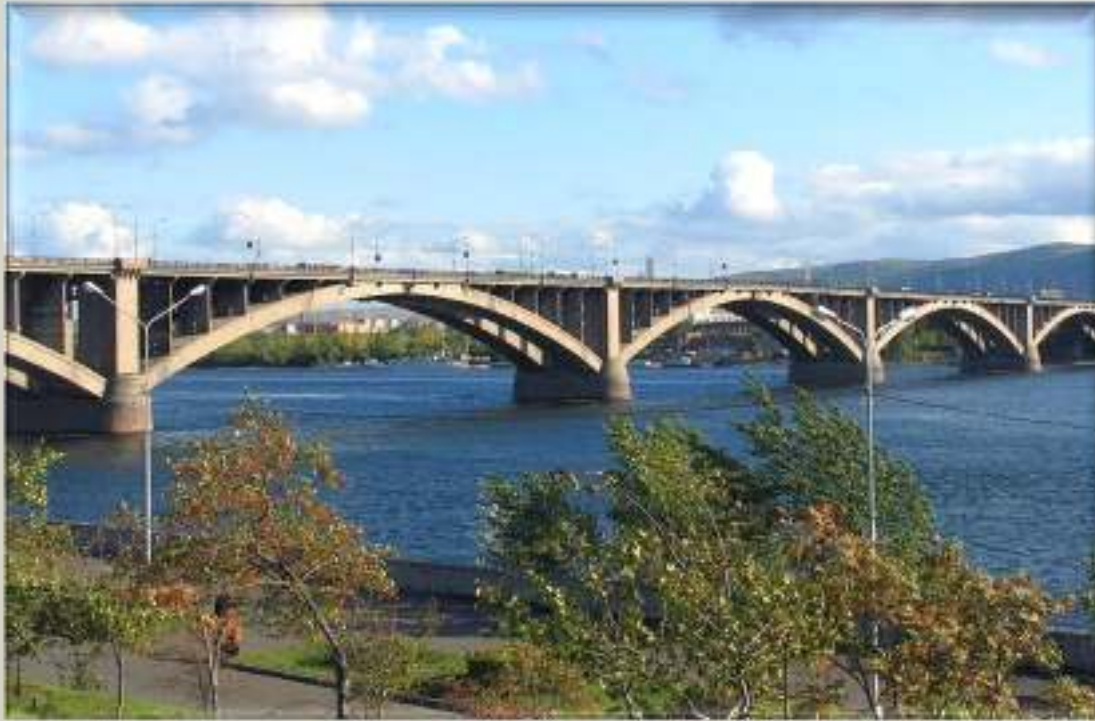
Главный железнодорожный вокзал, размещенный в реконструированном здании 1960-х годов. Как и все советские постройки подобного предназначения, сооружение смотрится помпезно и монументально. Около станции находится Привокзальная площадь, на которой установлены три фонтана и 16-метровая стела, увенчанная фигурой льва. Архитектурную композицию места удачно дополняют лавочки и кованые фонари.





# КОММУНАЛЬНЫЙ МОСТ

Автомобильно-пешеходный мост, перекинутый через Енисей и соединяющий Свердловский и Центральный районы. Длина конструкции – 2,3 км, ширина – 23 метра. Его запустили в 1961 году. Архитектурный стиль можно определить как поздний сталинский ампи́р. После завершения строительства мост стал украшением городского пейзажа, да и сейчас конструкцию нельзя назвать устаревшей – настолько гармонично она вписывается в ландшафт.



# ВИНОГРАДОВСКИЙ МОСТ



Мост через Енисей, по которому можно попасть на остров Татышев. Этот понтон тоже возвели в советское время – в 1970-80-х годах. Длина сооружения – 550 метров, ширина – 10 метров. По типу конструкции оно относится к вантовым мостам. Проход не предназначен для автомобилей, хотя его размеры позволяют проезжать даже грузовикам. Объект включен в каталог ЮНЕСКО «Мостостроение мира» наряду с другими мостами Красноярска.

# ЧЕРНАЯ СОПКА



Небольшая гора (скорее — холм), достигающая 688 метров в высоту. Она находится достаточно близко к Красноярску, поэтому хорошо просматривается из многих районов города. Черная сопка считается действующим вулканом, хотя в возможные извержения мало кто верит. Склоны горы в некоторых местах покрыты тайгой, а в других засыпаны сплошным ковром камней с острыми углами, похожими на разбитые гранитные плиты.

# РЕКА ЕНИСЕЙ



Великая сибирская река, одна из самых полноводных и протяженных в мире. Она протекает по территории Хакасии, Тывы и Красноярского края, впадая в Карское море. По обоим берегам этого водного гиганта лежит Красноярск. Где-то река одета в ухоженные прогулочные набережные, в других местах ее обступает промзона, через водную толщу перекинуты мощные мосты, которые создают неповторимый облик сибирского города.

# ФОНТАН «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ»

Великолепный шестичашечный фонтан пользуется особой любовью горожан, нередко назначающих здесь встречи. Он появился недалеко от Предмостной площади в 2004 г. Его изюминкой является скульптурная композиция, созданная по мотивам одноименного античного мифа. Красавица Европа восседает на голове могучего быка, опираясь рукой на его мощные изогнутые рога. Бронзовые фигуры выполнены с потрясающим мастерством. Объем чаш фонтана не превышает 5 м<sup>3</sup>, поэтому он выглядит чрезвычайно изящно.



# ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА

На фоне этого грандиозного сооружения нетрудно сделать великолепные фото, на память о пребывании в городе. Триумфальная арка, возведена к 375-летию Красноярска на месте, где по преданию в 1628 г. высадились на берег Енисея казаки-первопроходцы, основавшие острог, давший начало мегаполису. Но ее символизм заключается не только в этом. Монумент посвящен великому подвигу советского народа, одержавшего Победу над фашизмом, за которую отдали жизни сотни тысяч воинов-сибиряков. Облицованная полированным камнем Арка выглядит, одновременно, торжественно и очень элегантно.



# ОРГАННЫЙ ЗАЛ



Еще один памятник архитектуры – бывший костел, используется ныне как концертная площадка. Храм, построенный в 1911 г. в соответствии с канонами готической архитектуры, использовался по назначению всего 9 лет. Затем, в здании располагалось все что угодно – от складов, до радиокомитета. В конце прошлого века оно подверглось реставрации, чешская фирма «Rieger-Kloss» изготовила и построила здесь орган из 2000 труб. С 1983 г. под сводами храма вновь зазвучали величественные мелодии. Ценители органной музыки, несомненно, оценят великолепную акустику зала.