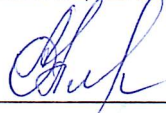


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 206»

СОГЛАСОВАНО

Председатель первичной профсоюзной
организации МБДОУ № 206



О.А. Платонова

«16» января 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 206



В.А. Холодкова

«16» января 2023 года

Инструкция

по охране труда для музыкального руководителя

ИОТ – 008-23

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. Настоящая инструкция по охране труда для музыкального руководителя разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года № 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда», Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; разделом X Трудового кодекса Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами по охране труда.
- 1.2. К работе музыкальным руководителем в ДОО допускаются лица, не моложе 18-ти лет, имеющие образование, соответствующее требованиям к квалификации (профстандарта) по своей должности; владеющие техникой исполнения на музыкальном инструменте, прошедшие вводный и первичный инструктажи по охране труда, противопожарный инструктаж, психиатрическое освидетельствование, предварительный медицинский осмотр. Противопоказаний по состоянию здоровья к работе педагогом-логопедом не должно быть.
- 1.3. Музыкальный руководитель должен соблюдать Устав ДОО, Правила внутреннего трудового распорядка, свою должностную инструкцию, настоящую инструкцию по охране труда, знать места расположения первичных средств пожаротушения, направления эвакуации при пожаре, а также расположение аптечек первой помощи.
- 1.4. В процессе работы возможно воздействие на музыкального руководителя следующих опасных и (или) вредных производственных факторов:
 - Напряжённость трудового процесса: нагрузка на голосовой аппарат;
 - Тяжесть трудового процесса: рабочая поза (длительное нахождение в положении «стоя» в течение рабочего дня)
- 1.5. Перечень возможных профессиональных рисков и опасностей:
 - воздействие шума;
 - перенапряжение голосового аппарата;
 - нарушение зрения при плохой освещенности музыкального зала;
 - опасность получения травмы во время проведения танцевальных и других физически активных занятий;
 - возбудители инфекционных заболеваний человека;
 - нервно-психические перегрузки;
 - опасность поражения электрическим током при использовании неисправного звукового оборудования, электрического музыкального оборудования и инструментов.
- 1.6. Музыкальный руководитель строго соблюдает требования инструкции по охране жизни и здоровья детей, систематически контролирует соблюдение детьми правил и требований охраны труда, безопасного поведения.
- 1.7. В музыкальном зале должен быть вывешен термометр для наблюдения за температурой в помещении.
- 1.8. Музыкальный руководитель должен владеть приемами и способами оказания первой помощи в объеме инструкции по оказанию первой помощи пострадавшему, действующей в дошкольном образовательном учреждении.
- 1.9. В случае травмирования уведомить непосредственного руководителя любым доступным способом в ближайшее время. При неисправности оборудования, музыкальной и звуковой аппаратуры, мебели и музыкальных инструментов сообщить заместителю заведующего по административной работе и не использовать до полного устранения всех недостатков и получения разрешения.

- 1.10. В целях соблюдения правил личной гигиены и эпидемиологических норм музыкальный руководитель должен: оставлять верхнюю одежду, обувь в предназначенных для этого местах; мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с загрязненными предметами, перед началом работы, после посещения туалета, перед приемом пищи; не допускать приема пищи в музыкальном зале, проветривать зал.
- 1.11. Музыкальный руководитель детского сада, который не выполняет либо нарушает инструкции по охране труда, привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом ДОУ, а также подвергается внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

- 2.1. Подготовить рабочее место:
 - включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Минимальное освещение музыкального зала должно быть не менее 200 лк. (13 Вт/кв.м.);
 - проверить эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности;
 - убедиться в том, что ковры и дорожки в музыкальном зале надежно прикреплены к полу;
 - убедиться внешним осмотром в отсутствии механических повреждений шнуров электропитания и электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов, а также в отсутствии механических повреждений электропроводки и других кабелей, розеток, выключателей, светильников и другого оборудования;
 - проверить исправность и отсутствие травмоопасных признаков на музыкальных инструментах;
 - осмотреть свое рабочее место и места размещения воспитанников, проверить их готовность в соответствии с нормами по охране труда и правилами электро- и пожаробезопасности;
 - проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности воспитанников;
 - проверить санитарно-гигиеническое состояние помещений – чистота, температура и влажность воздуха;
 - убедиться в наличии и содержании аптечки первой помощи, огнетушителя.
- 2.2. Обо всех обнаруженных неисправностях и других неполадках, которые препятствуют выполнению работ, музыкальный руководитель обязан сообщить заместителю заведующего по административно-хозяйственной работе любым доступным способом и приступить к работе только после их устранения.

3. Требования охраны труда во время работы

- 3.1. Строго соблюдать установленную методику проведения музыкального занятия, выполнять только ту работу, которая предусмотрена должностными обязанностями.
- 3.2. Соблюдать продолжительность музыкального занятия:
 - для подготовительной группы - 25-30 мин;
 - для старшей группы - 20-25 мин;
 - для младшей и средней групп - 10-15 мин.
- 3.3. Вокальный репертуар для детей должен быть подобран грамотно, а песни – соответствовать диапазону голоса воспитанников, состоять из небольших музыкальных фраз. Текст песни должен быть доступен пониманию детей и опираться на имеющиеся у них представления и образы.
- 3.4. Во время занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя.

- 3.5. В ходе занятия, репетиции и т.п. осуществлять контроль над уровнем шума и звукомзыкальным оформлением в помещении.
- 3.6. Запретить детям детского сада самовольно покидать музыкальный зал.
- 3.7. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (компьютер, проигрыватель, синтезатор и др.) следовать инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения.
- 3.8. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка безопасно была закреплена.
- 3.9. Музыкальному руководителю запрещается:
 - оставлять воспитанников одних в помещении во время занятий, репетиций и т.п.;
 - использовать неисправные ТСО, музыкальные инструменты, светотехническое и радиотехническое оборудование;
 - выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ;
 - подключать электрические приборы к электросети влажными (мокрыми) руками.
- 3.10. Музыкальный руководитель придерживается правил гигиены голоса:
 - соблюдает режим голосовой нагрузки, чередует периоды работы и отдыха;
 - говорит легко, плавно и без усилий, избегает форсированного звука, крика, визга, громкого смеха;
 - ограничивает большие голосовые нагрузки на открытом воздухе при температуре ниже +5° С;
 - исключает монотонную длинную речь, ведущую к накоплению статического напряжения;
 - исключает, по возможности, побочный шум в музыкальном зале при речевых нагрузках;
 - ограничивает контакт с пылью и вредными химическими веществами;
 - исключает употребление холодных напитков в жаркое время;
 - осуществляет своевременное лечение ЛОР-органов.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

- 4.1. Если возникает аварийная ситуация, необходимо срочно принять меры по спасению пострадавшего, незамедлительно оказать первую помощь, сообщить об этом заведующему ДОУ, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, вызвав «скорую помощь».
- 4.2. Не приступать к выполнению должностных обязанностей при плохом самочувствии или внезапной болезни.
- 4.3. В случае появления неисправности в работе электроприборов, музыкального или звукового электрооборудования (посторонний шум, искрение, запах гари) немедленно отключить электрический прибор от электросети и сообщить о данной ситуации заместителю заведующего (или завхозу), а при отсутствии – иному должностному лицу дошкольного образовательного учреждения. Работу можно продолжать только после устранения возникшей неисправности.
- 4.4. При возникновении пожара немедленно позвонить в ближайшую пожарную часть по телефону 101 (112 – Единая Служба спасения), поставить в известность заведующего ДОУ (при отсутствии – иное должностное лицо), начать эвакуацию детей на эвакуационную площадку.
- 4.5. При несчастном случае с работниками или воспитанниками ДОУ необходимо:
 - оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости, вызвать «скорую помощь»;
 - сообщить родителям (законным представителям) воспитанников о данном случае;

- сохранить до начала расследования обстановку на рабочем месте и оборудование такими, какими они были во время происшествия (если это не угрожает жизни и здоровью других детей и сотрудников детского сада).
- 4.6. При поражении электрическим током, необходимо оказать пострадавшему первую помощь, при отсутствии у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание и непрямой массаж сердца до полного восстановления дыхания, пульса и отправить в ближайшую больницу.
- 4.7. Обо всех нарушениях и неисправностях, которые угрожают жизни и здоровью воспитанников и работников, немедленно сообщить заведующему ДОУ, а при отсутствии – иному должностному лицу.

5. Требования охраны труда по окончании работы

- 5.1. Выключить электрическое музыкальное и звуковое оборудование и инструменты из электросети.
- 5.2. Убрать в специальное место хранения инвентарь, а также музыкальное и звуковое оборудование.
- 5.3. Проветрить музыкальный зал, после чего закрыть окна, фрамуги.
- 5.4. Выключить свет, закрыть музыкальный зал на ключ.

6. Заключительные положения

- 6.1. Проверка и пересмотр настоящей инструкции осуществляются не реже одного раза в 5 лет.
- 6.2. Инструкция должна быть досрочно пересмотрена в следующих случаях: при пересмотре межотраслевых и отраслевых правил и типовых инструкций по охране труда; при изменении условий труда на конкретном рабочем месте; при внедрении новой техники и (или) технологий; по результатам анализа материалов расследования аварий, несчастных случаев и профессиональных заболеваний; по требованию представителей органов по труду субъектов Российской Федерации или органов федеральной инспекции труда.
- 6.3. Если в течение 5 лет со дня утверждения (введения в действие) настоящей инструкции условия труда не изменяются, то ее действие продлевается на следующие 5 лет.
- 6.4. Ответственность за своевременное внесение изменений и дополнений, а также пересмотр настоящей инструкции возлагается на специалиста в области охраны труда.

Ознакомлен:

подпись

Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.