

МАСТЕР - КЛАСС

ТЕМА: «Техники для развития эмоциональной сферы у детей посредством театрализованной деятельности»

ЦЕЛЬ МАСТЕР – КЛАССА: ознакомление педагогов с приемами педагогических техник, применяемых для развития эмоциональной сферы дошкольников.

ЗАДАЧИ:

- создать положительный эмоциональный климат;
- раскрыть внутренний потенциал педагога;
- создать условия для индивидуальной и коллективной работы;
- способствовать творческой активности педагогов.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Дошкольный возраст – особый период в жизни человека. Именно в этом возрасте формируется внутренний мир, который дает основание называть ребенка личностью. Поэтому, эмоциональная сфера, понимание своих эмоций и чувств, является важной составляющей в развитии дошкольников.

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Они помогают ребёнку приспособиться к той или иной ситуации. **Эмоции ребёнка - это «послание»** окружающим его взрослым о его состоянии.

Ребёнок - дошкольник отлично понимает, что его друг расстроен, обижен или испуган, а его соперник, например, разгневан. Благодаря этому эмоции участвуют в формировании социальных взаимодействий и привязанностей.

Детские **эмоции** влияют и на будущее поведение человека. Эмоции способствуют также социальному и нравственному развитию, которое начинается с известных большинству родителей и воспитателей вопросов

В дошкольном возрасте эмоции господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Маленький ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, поэтому очень важно научить ребенка понимать и различать эмоции.

Сегодня вашему вниманию я хочу предложить некоторые упражнения, игры, приёмы которые могут использовать воспитатели для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраст. Их можно интегрировать во все виды деятельности, но сегодня я хочу подробнее остановиться на развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности.

Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Итак, я предлагаю для начала нам с Вами сесть в круг и создать себе хорошее настроение.

1. упражнение «Шарик»

Цель упражнения: создание хорошего настроения, установление эмоционального контакта, положительного эмоционального климата в группе, развитие эмоциональной отзывчивости.

Давайте потрем ладони и почувствуем в руках маленький теплый шарик, покатаем шарик между ладонями и возьмемся за руки и поделимся своим теплом друг с другом. Уважаемые участники за окном весна и я пока шла к Вам собрала такой букет из шариков. Какие они разноцветные, выберите себе один, который больше всего нравится.

2. Упражнение «Поглаживание».

- Я хочу рассказать историю, которая приключилась со мной. Мне было грустно и одиноко, и вдруг кто-то погладил меня по спине. Вот так! (Каждого поглаживаю по спине.) Я обернулась, но никого не увидела. Немного испугалась, но кто-то сказал: «Не бойся! Я хочу с тобой подружиться» - и погладил меня по руке. Вот так! (Каждого поглаживаю по руке.) Я повернула голову и увидела маленького гномика. Он очень внимательно посмотрел на меня и спросил: «Почему ты грустишь?» А я не знала что ответить, потому что не знала, какой он – добрый или злой? Как же это можно узнать? (Посмотреть на него; спросить; поиграть)

Я так и сделала. Оказалось, что он обычный сказочный гномик. И научил меня одной интересной игре. А я научу вас.

Я буду читать стихотворение, когда Вы услышите цвет Вашего шарика, изображаете героя мимикой, жестами повадками, т.е. используйте пантомиму.

3 упражнение. «Шары»

Цель игры: развитие внимания, установление положительного эмоционального климата в коллективе, умение подражать животным, прочувствовать их эмоциональное состояние.

Я лиса, лиса, лиса.
Рыженькая я –краса!
Очень я нарядная,
Милая, приятная!

Я зеленая лягушка,
Люблю по камушкам скакать,
Бегать прыгать и играть!

Я мышка-норушка
Серенькое (розовое?) ушко
Трудиться я люблю.
И печку затоплю, пирогов напеку,
И на чай Вас приглашу!

Лесной разбойник, серый волк
Я в зайчатах знаю толк!

Я зайчишка-молодец!
Белый я лесной храбрец.
Не боюсь я и лисы,
Волка дерну за усы!

Бурый я топтыжка,
Косолапый мишка.
Приглашаю выпить чаю,
Сладким медом угощаю.

А теперь подбросим наши шарики, устроим фейерверк шариков.

Это упражнение можно использовать для снятия психо-эмоционального напряжения.

Мы охарактеризовали внешний вид героев, их повадки.

4 упражнение. Театр эмоций «Гномы»

Для игры нам понадобится кубик с изображением пиктограмм эмоций.

Цель игры: учить распознавать эмоции, учить умению изображать различные эмоции с помощью мимики и интонации, развитие эмоционального словаря.

Бывает без сомнения,
разное настроение
кубик надо нам бросать и эмоцию героя показать.

Мы будем бросать кубик и на примере сказочного героя гномика будем показывать выпавшую эмоцию, при этом можно использовать мимические и интонационные средства.

Грусть. Все ребята во дворе весело играют. Только гном болеет дома и с утра скучает.

Удивление. Гном зимой поймал снежинку, подобрал на горке льдинку

Прибежал домой и ...Ах! Лишь вода была в руках.

Страх Ночь пришла и в темноте тени движутся везде.

Гном забрался под кровать. Спрятался и стал дрожать.

Злость. Целый день он хмурит брови и грозит всем кулаком.

Да, сегодня гном не в духе. Навестим его потом.

Радость. У него сегодня день рождения и подарков от друзей не счесть

Книжки, сладости, игрушки. Даже шар воздушный есть.

Спасибо вам за яркие эмоции. Хочется вас похвалить.

Особенно нравится детям упражнения для **развития** выразительной мимики:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Солёный чай. | 6. Мне грустно. |
| 2. Ем лимон. | 7. Показать, как кошка выпрашивает колбасу. |
| 3. Сердитый дедушка | 8. Обиделись |
| 4. Лампочка потухла, зажглась. | |
| 5. Тепло - холодно. | |

5. Упражнение Этюды «Изобрази»

Цель: формировать умение детей выражать различные эмоции, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Как бы звучала ваша эмоция, если бы могла издавать звук?

1. Нахмуриться, как: а) король, б) ребенок, у которого отняли игрушку
2. Улыбнуться, как: а) собака своему хозяину, б) кот на солнце.
3. Сесть, как: а) наказанный Буратино, б) обиженная собака.
4. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.

6. Упражнение. «Зеркало».

Участники игры разбиваются на пары (по желанию). Один с помощью мимики и пантомимики (замедленных движений) передает разное настроение. Задача другого ребенка «зеркало» быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем дети меняются ролями.

А вы знаете, что изобразить можно не только животных, но и предметы, Изображение неодушевленных предметов. Весёлый дождик. Тоскующее дерево, важный стол.

7. Упражнение «Испорченный телефон».

Все участники **игры**, кроме двоих, *«спят»*. Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо **эмоцию** при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, *«разбудив»* второго игрока, передает увиденную **эмоцию**, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник *«будит»* третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника **игры**.

После этого ведущий опрашивает всех участников **игры**, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую **эмоцию**, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что *«телефон»* был полностью исправен.

8. Упражнение. Вы должны угадать название мультфильма, прослушав отрывок из песен, и отобразить свое настроение на листе бумаги с помощью фломастеров (проигрываются отрывки из мультфильмов «Бременские музыканты», «Чебурашка», «Летучий корабль», «Крошка Енот», «Кот Леопольд»)

Сегодня мы с Вами рассмотрели лишь некоторые приёмы работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников, которые можем использовать в театрализованной деятельности.