Жизнь выдающегося художника Василия Ивановича Сурикова

История жизни Василия Ивановича Сурикова

В.И.Суриков – великий русский художник, он родился 18 января 1848 года и жил в нашем городе Красноярске, написал много чудесных картин. В своих работах художник изображал жизнь города, сибирскую природу, своих родных и знакомых.

Семья художника

- Отец мальчика Иван Васильевич очень хорошо умел играть на гитаре и любил петь казацкие песни. Мама, будучи рукодельницей, много вышивала, весь дом был украшен еѐ изделиями. Еѐ умение подобрать краски по цвету передалось и будущему художнику.
- Когда Вася подрос, его отправили учиться профессии в училище, там талант мальчика заметил учитель и уделял много времени, чтобы научить рисовать его сюжеты известных картин и виды Красноярска.
- Художник никогда не создавал портреты на заказ. Его моделями были друзья и родственники. Свою мать, «удивительную», простую русскую женщину, Суриков с глубочайшей любовью запечатлел в 1887 году масляными красками на большом портрете.

Детство

Вася Суриков с раннего детства увлекался рисованием: уже в четыре года портил сафьяновые сиденья стульев, выцарапывая на них гвоздем. Позже стал рисовать угольком или карандашом на бумаге и раскрашивать картинки самодельными красками из синьки и брусники. Закончив два класса приходской школы в 1856 он поступил в приходское училище в Красноярске. Его первым учителем рисования стал Николай Васильевич Гребнев.

Петербургская академия художеств

Талантам надо помогать,
Бездарности пробьются сами.
Лев Озеров

Из-за ранней смерти отца Василий Суриков не мог продолжать образование.
Но в 1869 году только благодаря Меценату Петру Ивановичу Кузнецову, Молодой человек смог добраться до Петербурга, поступить в академию Художеств и учиться там на выплачиваемую Петром Ивановичем стипендию.
С 1869 по 1875 талантливый сибиряк учился в мастерской Павла Петровича Чистякова. В это время за рисунки с натуры и живописные композиции он получил четыре серебряные медали и несколько денежных премий.

Первая самостоятельная работа Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге». Для начинающего художника картина великолепна по техническому, композиционному и колористическому решению.

В то время Сурикова увлекли темы из древней истории: античность, Рим, Египет, первые века христианства. Свою первую премию Василий Иванович получил за великолепный эскиз

«Пир Валтасара» 1874. Репродукция и статья об этой картине были помещены в журнале «Всемирная иллюстрация» .

А после выхода в свет картины «Апостол Павел объясняет догматы веры в присутствии царя Агриппы, сестры его Береники и проконсула Феста», 1875, молодой художник получил очень выгодный заказ на выполнение росписи для строящегося тогда в Москве храма Христа Спасителя.

Гордость Третьяковской галерее картина «Боярыня Морозова»

Обычаи старообрядного христианства с раннего детства были знакомы Василию Сурикову, ведь сам он был сибиряком, а среди жителей Сибири старообрядчество часто практиковалось. Сюжет картины «Боярыня Морозова» Суриков взял из книги, в которой рассказывалось о том, как двух сестер, проповедовавших старообрядчество — Феодосию Морозову и Евдокию Урусову, за неповиновение официальной вере арестовали и сослали в Чудов монастырь.

«Взятие снежного городка»

После смерти жены, художник со своими дочерями вернулся в родной Красноярск в усадьбу , где жил его старший брат и начал работать над новой картиной.

Со старшим братом он был очень близок, являясь единственным человеком, с которым художник переписывался всю свою жизнь, поверяя ему самые интимные свои мысли, делясь впечатлениями от поездок и замыслами новых работ.

«Покорение Сибири Ермаком»

«Покорение Сибири Ермаком». Эта тема не могла не волновать человека, предки которого пришли в Сибирь вместе с знаменитым атаманом. С детства он слышал рассказы о Ермаке и его доблестных сподвижниках. Полотно поражает масштабностью и величием изображенного исторического события. Композиция выстроена таким образом. Что зрители смотрят на ханское войско со стороны казаков, словно плывут в соседней лодке.

Картина «Покорение Сибири Ермаком» была выставлена на Двадцать третьей выставке передвижников. За день до открытия выставки ее посетил Николай II с царицей. В это время как раз праздновалось трехсотлетие покорения Сибири и открытие Транссибирской железной дороги. Так что Василий Иванович случайно оказался в неловкой для себя роли «официального живописца». Совет академии 20 марта 1895 года Присудил Сурикову звание академика.

«Степан Разин»

Василий Иванович Суриков очень много написал картин, не только знаменитым датам нашей Руси, но и так же писал портреты и пейзажи, передовая тонкие черты красоты природы и глубину души людей в глазах. Умер художник 6 марта 1916 года в городе Москва.

СУРИКОВ
Василий Иванович
1848 - 1916 гг.

Вдохновение после просмотра презентации о великом художнике