

«Элементарное музицирование» по системе Карла Орфа.

Консультация для родителей.

Известную систему музицирования, развивающую у детей фантазию, способность к импровизации, творческие навыки, разработал немецкий композитор Карл Орф. Он считал, что главный принцип его системы сформулировал известный швейцарский педагог Иоганн Песталоцци: «Каждый узнаёт то, что к чему сам придёт».

Система Орфа не требует от детей владением какими –либо сложными музыкальными инструментами, а от взрослых специальных музыкальных знаний. Поэтому она легко и естественно может войти в любую семью. Музыкальное сопровождение различных игр и импровизаций, в которых участвуют как дети, так и взрослые происходит не только при помощи простейших ритмических и мелодических инструментов (бубны, барабанчики, кастаньеты, ксилофон и др.), но и без таковых: хлопки в ладоши, щелчки, пришлёпы, притопы, выкрики.

В качестве речевого сопровождения обычно используются прибаутки, считалки, детские стишки, народные распевки, на которые легко самим сочинять музыку.

Выбор таких считалок и прибауток (подойдут и известные детские стихи А.Барто, С.Михалкова) огромен. Возьмём, например считалочку, придуманную Т.Аполоник:

Тише, тише, тише, тише.

Дождик капает по крыше,

По зелёным листочкам,

По асфальту и песочку.

Все собрались мы в кружок,

А водить тебе, дружок.

1. Сначала дети и взрослые вместе придумывают музыку к считалочке. Происходит это, например, так: каждый участник игры сочиняет музыку к одной строчке.

2. Придуманная совместно песенка исполняется целиком.

3. Песня исполняется под аккомпанемент ударных инструментов или в сопровождении хлопков, притопов и т.д.

4. Вы придумываете танцевальные движения к музыке.

5. Песня-считалочка исполняется с пением, аккомпанементом и танцами.

Естественно, порядок действий для каждой считалочки может быть различным.

Такие игры-импровизации, по Орфу, призваны подтолкнуть к дальнейшему музыкальному развитию.

Вот примеры ещё несколько считалок:

Секрет

Я скажу вам по секрету:

У меня секретов нету,

Нету, не было и нет.

Это наш теперь секрет.

Наша Маша

Наша Маша рано встала,

Кукол всех пересчитала:

Две матрёшки на окошке,

Две Аринки на перинке

И Петрушка в колпачке

На дубовом сундучке.

Коза

Шла коза по мостику

И махала хвостиком,

Зацепилась за перила,

Прямо в речку угодила.

Кто не верит? Это он.

Выходи из круга вон.

Закончим словами Карла Орфа: «Музыка пробудет в ребёнке силы, которые иным путём пробудить невозможно».