

Музеи г.Красноярска

1 часть

Педагогический проект

Ячменева А. М.

Милютина Т. Е.

Красноярский краевой краеведческий музей



- Красноярский краеведческий музей — один из старейших музеев Сибири и один из крупнейших музеев России.
- *Красноярский музей (1889 г.), Государственный музей Приенисейского края (1920 г.), Красноярский краеведческий музей (с 1935 г. по настоящее время).*
- Красноярский краевой краеведческий музей был основан в 1889 г. С 1914 г. он располагается в здании, специально построенном для него по проекту архитектора Л. А. Чернышева.
- Красноярский музей был создан по инициативе И. А. и Ю. П. Матвеевых и при широкой поддержке общественности. На заседании Красноярской городской Думы 7 февраля 1889 г. по вопросу открытия городского общественного музея и бесплатной библиотеки отмечалось, что пожертвования книгами, вещами и деньгами «достигли такой значительной степени, что имеется полная возможность приступить... к открытию в предстоящее воскресенье...» Музей открыл двери для посетителей 12 февраля 1889 г.
- Экспозиции краеведческого музея охватывают историю Приенисейского края с древнейших времен до наших дней. Различные разделы посвящены краевой палеонтологии, зоологии, археологии и этнографии. В частности, археологическая коллекция, одна из самых крупных в музейном собрании, является ровесницей музея. Одним из главных и наиболее известных экспонатов экспозиции «Биологическая память» является полный скелет мамонта — впервые в этом здании он был выставлен в 1936 г. В начале 2014 г., когда музей отметил свое 125-летие, его коллекция пополнилась единственным в России скелетом стегозавра — его обнаружили в угольном разрезе недалеко от г. Шарыпово несколько лет назад.
- Сегодня основной фонд музея насчитывает около 470 тыс. экспонатов.
- В структуру Красноярского краеведческого музея входит пять филиалов: Литературный музей им. В. П. Астафьева, Музей-усадьба Г. В. Юдина, Пароход-музей «Св. Николай», Дом-музей П. А. Красикова и Мемориальный комплекс В. П. Астафьева в Овсянке.









Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова



- Красноярский художественный музей им. Сурикова является обладателем одной из крупнейших за Уралом коллекций предметов изобразительного искусства.
- *Красноярская краевая художественная галерея (1958 г.), Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова (с 1983 г. по настоящее время).*
- Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова является краевым государственным бюджетным учреждением культуры Министерства культуры Красноярского края. Коллекции расположены в трех зданиях в разных районах Красноярска.
- В фондах музея насчитывается 15 500 единиц хранения — произведения русского искусства XVIII—XXI вв., а также западноевропейского и декоративно-прикладного искусства. Особую ценность представляют уникальные образцы поздней сибирской иконы, работы художников Красноярского края и произведения русского авангарда, среди которых есть картины Казимира Малевича и Василия Кандинского. Жемчужиной коллекции являются произведения Василия Ивановича Сурикова.
- Музей был основан 29 апреля 1957 г.: в этот день вышло распоряжение Совета министров РСФСР об открытии на базе художественных коллекций Красноярского краеведческого музея отдельного музея — Красноярской художественной картинной галереи. Основной фонд в первые годы работы галереи состоял из 650 экспонатов. Многие произведения изобразительного искусства поступили в краеведческий музей из частных собраний (работы М. Ф. Квадаля, Ф. А. Васильева, К. Х. Рейхеля, Г. И. Гуркина).









Музей-усадыба В.И.Сурикова



- **Музей-усадьба Сурикова бережно хранит традиции казачьего быта и уникальную коллекцию произведений российского живописца.**
- **Музей-усадьба Василия Ивановича Сурикова является муниципальным бюджетным учреждением культуры г. Красноярска. Музей расположен в двухэтажном деревянном рубленом доме, построенном из лиственницы дедом и отцом художника в 1830 г. Дом не перестраивался, сохранился в первоизданном виде, сохранилась и усадьба с флигелем и надворными постройками. Все входы в дом — парадный, черный и вход на первый этаж под террасой — находятся во дворе, на улицу выходит только торец дома.**
- **В музее хранятся мемориально-художественные материалы о творчестве В. И. Сурикова, подлинные произведения художника: портреты и пейзажи, этюды и акварели, графические работы, воспроизведена бытовая обстановка семьи Суриковых. Всего в музейном фонде насчитывается около 1300 единиц хранения.**
- **В этом доме художник родился и вырос, жил до поступления в Академию художеств, неоднократно бывал впоследствии. Здесь родились многие образы его будущих картин и написано одно из последних полотен — «Взятие снежного городка». Здесь до последних дней жили его мать и младший брат. Наследницы, дочери художника, передали усадьбу в дар Красноярску после смерти своего дяди, А. И. Сурикова.**
- **Музей в доме Суриковых был открыт к 100-летию со дня рождения художника, 5 июня 1948 г. В 1970-е гг. здание отреставрировали, вернули дому изначальный облик, а на первом этаже восстановили домашний интерьер сибирского городского дома XIX в.**
- **Посетители музея могут ознакомиться с жизнью и творчеством художника, бытом семьи Суриковых, историей Енисейского казачества в XIX в. В музее проходят летние пленэры художников, познавательные игры, музейные уроки и викторины.**

















Мемориальный комплекс В.П. Астафьева.



- **Открыт 1 мая 2004 г.**
- **Мемориальный комплекс возведен на средства некоммерческой организации «Благотворительный фонд А. Хлопонина». В него входят дом-музей В. П. Астафьева (2002) и музей повести «Последний поклон» (2004).**
- **Где бы ни жил Виктор Петрович с семьей, он любил приезжать в родную Овсянку и долго, мучительно решался вернуться на родину навсегда. В конце 1970-х это желание победило, и он вернулся в родное село в 1980 г., чтобы уже никогда не оставлять милую землю детства.**
- **Когда родилась идея музеефикации бабушкиного дома, то оказалось, что старый дом восстановлению не подлежит. Было принято решение снести его и заново построить типичную усадьбу 1920-1930-х годов. Трудями архитекторов, историков, по воспоминаниям очевидцев, по книге Виктора Петровича «Последний поклон» усадьба была восстановлена до мельчайших подробностей. Такие усадьбы напоминали крепости: высокая бревенчатая изба, амбар; забор огораживал замкнутый глубокий двор, по периметру которого строились помещения для скота, сеновалы, навесы для дров, телег, погреб и баня. Торжественное открытие музея повести «Последний поклон» состоялось 1 мая 2004 г., в год 80-летия писателя. Самая светлая его книга — «Последний поклон» — почти целиком посвящена воспоминаниям детства. Астафьев писал повесть более тридцати лет, она так и осталась его любимым детищем.**
- **1 мая 2014 года были открыты два дополнительных здания. В них разместили выставочный и зрительный залы с площадкой для выступлений, игровую зону, а также зону отдыха с беседками. Помимо этого, были обновлены экспозиции музея. Все желающие могут ознакомиться с перепиской писателя с читателями и литературоведами, а также с коллекцией документов и фотографий Виктора Астафьева.**











Литературный музей им. В. П. Астафьева



- Инициатором создания музея был сам Виктор Астафьев.
- Литературный музей им. В. П. Астафьева является филиалом Красноярского краевого краеведческого музея. Музей посвящен исключительно сибирским писателям и литературе о Сибири.
- Замысел создания литературного музея в Красноярске возник еще в 1930-е гг. В 1946 г., после открытия в Красноярске отделения Союза писателей, состоялась научная конференция, на которой была создана концепция будущего музея — ее автором был ученый-филолог и писатель А. Я. Гуревич. В 1956 г. по инициативе председателя краевого Союза писателей Н. С. Устиновича для музея начали собирать экспонаты. Однако процесс создания литературного музея затянулся до 1997 г., когда с такой инициативой выступил В. П. Астафьев. Открытие литературного музея, которому позже дали имя красноярского писателя, состоялось 6 июня 1997 г.
- Дом Цукерманов, в котором находится литературный музей, является памятником архитектуры конца XIX — начала XX вв. и включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения в 1980 г. В 2010 г. здание было закрыто на капитальный ремонт, который завершился в 2014 г. Торжественное открытие музея с обновленной экспозицией было приурочено к 90-летию В. П. Астафьева и состоялось 30 апреля 2014 г.
- Сегодня литературный музей — это центр изучения и распространения сибирской региональной литературы как неотъемлемой части великой русской литературы. Здесь хранятся архивы известных сибирских писателей — С. Сартакова, И. Рождественского, Н. Устиновича, А. Чмыхало. Усилиями музейных работников были возвращены имена и творчество репрессированных писателей П. Петрова, В. Смирнова, М. Ошарова.
- В музее созданы образовательные программы «Праздники и обычаи русского народа», «Горенка», «Гимназия». До своего закрытия на ремонт музей ежегодно проводил научно-практическую конференцию для учащихся общеобразовательных школ «Сибирь суровая и нежная». В музее организован музыкальный салон, кафе и библиотека.











Пароход-музей «Святитель Николай»



- Пароход-музей «Святитель Николай» — уникальный памятник истории и техники.
- Пароход-музей «Св. Николай» является филиалом Красноярского краевого краеведческого музея. Расположен в историческом центре Красноярска, в районе Стрелки, у причала на набережной Енисея возле Красноярского музейного центра.
- Материалы музея отражают историю Приенисейского края, Красноярского края и Красноярска. Площадь экспозиции составляет около 300 кв. м.
- В экспозиции представлены выставки, посвященные командору Резанову, императору Николаю II, истории сибирской ссылки, а также традиции сибирского чаепития. В трюме парохода можно ознакомиться с его историей и ходовой частью. У судна восстановлены кают-компания, каюта капитана и механика, каюты пассажиров, рубка и камбуз.
- На Пароходе-музее «Св. Николай» часто устраиваются временные актуальные выставки, а к работе с посетителями привлекаются актеры.
- В музее представлены новейшие технологии — четыре информационных киоска, в которых есть полная информация о Енисее, пароходстве и истории технического транспорта, в том числе железной дороги.
- В музее хранятся различные документы дореволюционного и советского периода, письма исследователей Азии, деятелей науки и культуры. Собраны личные фонды краеведа А. А. Савельева, этнографа А. П. Ермолаева, художника В. И. Сурикова за досоветский период, в составе которых — дневники и записки по исследованию Восточно-Сибирского края. Научно-техническая документация представлена картами Енисейской губернии, Красноярского края, Красноярска, планами отдельных участков.
- На фотодокументах досоветского времени запечатлены виды городов и поселков Енисейской губернии, церкви, монастыри, бытовые сцены, представители разных сословий и др. Имеется комплект фотографий по истории золотодобывающей промышленности Енисейской губернии конца XIX — начала XX в., о строительстве Великой Сибирской железной дороги, развитии судоходства на Енисее. Хранятся снимки художника В. И. Сурикова и его родных.
- Фотоматериалы советского времени рассказывают о промышленных стройках, предприятиях, крупных электростанциях, колхозах и совхозах, о деятельности научных и культурных учреждений края, творческих коллективов, в том числе Красноярского ансамбля танца Сибири. Среди фотодокументов — виды городов и сел.
- Фотодокументы периода Великой Отечественной войны отражают боевые действия воинов-красноярцев, работу тыла. Хранятся портреты кавалеров трех степеней ордена Славы и героев Советского Союза, в том числе А. А. Кожевникова, С. И. Кретьова, В. П. Лаптева, К. А. Малыгина.

















Музей-усадьба Г.В. Юдина



- Музей находится по адресу: г. Красноярск, ул. Мелькомбинатская, 2/1. (Остановка «Железнодорожная больница»).
- 2 декабря 2014 г. состоялось торжественное открытие Музея–усадьбы Г.В. Юдина (бывший Мемориальный музей В.И. Ленина) с новой экспозицией «Библиотека Г.В. Юдина. История. Судьбы. Традиции».
- Новая экспозиция представляет посетителям наследие Геннадия Васильевича Юдина (1840-1912), купца, винокуренного заводчика, библиофила и книгоиздателя. Прижизненную славу ему принесла знаменитая библиотека, которая считалась одним из крупнейших частных книжных собраний дореволюционной России. В истории юдинской библиотеки отразились трагические события начала XX века – не найдя покупателей в России Юдин продал библиотеку США, где она стала ядром Славянского отдела Библиотеки Конгресса.
- Отдельный раздел новой экспозиции называется «Декабристы в Енисейской губернии» и представляет материалы, посвященные ссыльным декабристам, которые проживали в Красноярске и других городах Енисейской губернии. Кроме того, в Детском музейном центре Музея-усадьбы Г.В. Юдина разместилась выставка работ красноярского художника А.П. Золотухина «Паровозик из детства».
- В структуру Музея-усадьбы входит [Библиотека музеев России](#), созданная по инициативе Красноярского краевого краеведческого музея и патронируемая самыми влиятельными общественными музейными организациями – Союзом музеев России и ИКОМ России. Библиотека музеев России продолжает российские библиофильские традиции, достойным представителем которых является Г.В. Юдин.
- С историей усадьбы связаны имена археолога И.Т. Савенкова, в 1890-е открывшего стоянку первобытного человека на Афонтовой горе, недалеко от дачи Юдина; революционера и государственного деятеля В.И. Ленина, работавшего в библиотеке в 1897 году во время ссылки в Сибирь; инженера Е.К. Кнорре, руководившего строительством железнодорожного моста через Енисей в 1896-1899 гг. и снимавшего флигель на усадьбе Юдина (изготовленная в мастерских Е.К. Кнорре модель моста, составляющая 1/50 натурального размера, экспонировалась в 1900 году на Всемирной выставке в Париже).















